



LA COMPAGNIE  
*La fuite dans les idées*  
VOUS PRÉSENTE

# DOUDOU

DANS TOUS SES ÉTATS



[cielafuitedanslesidees@gmail.com](mailto:cielafuitedanslesidees@gmail.com)



## Spectacle pour enfants de 1 à 6 ans

Durée : 30 min

S'adapte à tous les espaces, avec un minimum de 3m de profondeur.

« *C'est mon doudou. A moi. Je l'aime fort fort fort.*

*Avec lui j'ai pas peur.*

*Je peux lui raconter tout plein de choses : par exemple ce qui me rend heureuse, ou ce qui me met en colère.*

*Mon doudou, quand je le prends, quand je le sens, il me rappelle ma maison, mon papa, ou ma maman.*

*Un jour, il m'est arrivé une drôle d'aventure. Un jour, j'ai perdu mon doudou... »*

### Présentation du spectacle

Le doudou, cet objet transitionnel si cher aux tout petits (comme aux grands) : on le perd, et rien ne va plus. Nos émotions sont sens dessus dessous.

Zigzagant entre narration et jeu, la comédienne raconte aux enfants la perte de son doudou, et les embarque dans un voyage au cœur des émotions au fur et à mesure qu'elle le perd, le cherche, le retrouve etc.

Utilisant des « visages » aux expressions schématiques qu'elle aimante sur un tableau blanc, elle exprime oralement et physiquement ce qu'elle ressent, et décrit ces états émotionnels qui nous traversent tous au quotidien : joie, colère, tristesse, peur, surprise, et dégoût.



« Exprimer ses émotions, c'est comme d'enlever les nuages noirs devant le soleil pour laisser pousser les fleurs »

Tanya Sénéchal.

## Note d'intention

Le lien qui unit l'enfant au doudou est très fort, et directement connecté à ses émotions.

C'est pourquoi le fil conducteur du spectacle est la perte du doudou.

Cette « aventure du quotidien » permet d'aborder les six émotions fondamentales : la tristesse de le perdre, la joie de le retrouver par terre, le dégoût qu'il sente mauvais, la colère de devoir le laver, la peur de la machine à laver, et la surprise...

En parler et jouer avec elles le temps d'un spectacle, permet aux enfants de les visualiser, pour mieux les identifier, les comprendre, et parvenir à en parler eux aussi.

Ce spectacle défend l'idée que les émotions ne sont pas interdites, elles sont en chacun de nous, plus ou moins fortes.

## Echange avec les enfants

A l'issue de la représentation, la comédienne peut proposer un temps d'échange avec les enfants, afin de laisser à ceux qui le souhaitent la place de parler de leurs émotions.

Ont-ils aimé le spectacle ? Ont-ils ri ? Eu peur ? Sont-ils en colère ?

Pour faciliter l'échange, elle utilisera six ronds de tissus (présents à la fin du spectacle), représentant chacun la couleur et l'expression d'une émotion fondamentale.

## Atelier

Nous proposons, à la suite de la représentation, un atelier d'éveil théâtral, mené par la metteuse en scène et/ou la comédienne.

Nous souhaitons permettre aux enfants, de manière ludique et par le biais d'exercices théâtraux simples, de (re)découvrir chaque émotion, et de chercher à les exprimer par le jeu, avec le corps, le visage, la voix.

Nous nous appuierons pour cela sur l'utilisation des ronds de tissus « expressifs » présents dans le spectacle ; mais également sur un temps de dessin libre, ou sur l'écoute de musiques pouvant inspirer différentes émotions.



## L'équipe artistique



**Twiggy MAUDUIT**  
(Idée originale, écriture, scénographie, jeu)

Après 6 ans d'études d'art dramatique à Paris, elle intègre une compagnie théâtrale en 2007, et participe durant sept années à toutes les créations (jeune public et tout public). Elle emménage à Marseille en 2013, et travaille depuis lors avec différentes compagnies de la région PACA. En 2021 elle participe à la création de la Cie La Fuite dans les idées. Parallèlement à son métier de comédienne, elle pratique le trapèze fixe, et parvient à intégrer cette spécificité dans son métier. Elle pratique également les échasses, et s'investit depuis son enfance dans divers domaines artistiques : musique (flûte traversière), danse (contemporaine).



**Margaux BOREL**  
(Mise en scène)

Découvrant le théâtre enfant, c'est au Brésil qu'elle prend la chose au sérieux. A son retour, elle intègre la compagnie d'entraînement du Théâtre des Ateliers d'Alain Simon ainsi que le Conservatoire d'art dramatique de Marseille et travaille avec différentes compagnies.

Aujourd'hui en création avec la Compagnie des Limbes sur un texte de Jon Fosse, elle vient de mettre en scène le poème *Ode Maritime* de Fernando Pessoa.

## Compagnie La fuite dans les idées

Créée en 2021, elle est le fruit d'une intense envie de créer, transmettre, et être au contact des spectateurs de tous âges et de tous horizons.

La Fuite dans les idées, c'est se laisser porter au gré des envies, des sujets qui nous touchent, nous parlent, nous portent, en utilisant le jeu théâtral comme principal vecteur, tout en se laissant la possibilité d'y mêler musique, chant, danse, cirque, etc...



*La fuite dans les idées*

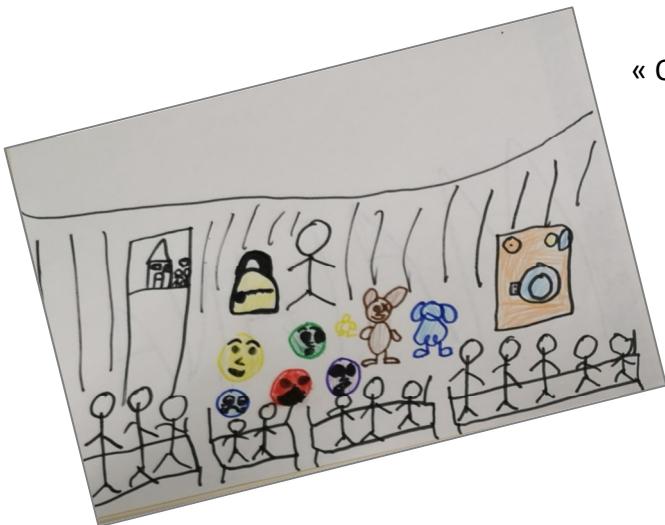
60 traverse des Nodins 13013 Marseille

cielafuitedanslesidees@gmail.com

07 50 04 77 35

Siret 901 173 153 000 15 / Licence L-D-21-4750

## Quelques retours d'élèves de maternelle à la question « qu'est-ce que tu as aimé dans le spectacle ? »



« Quand il y avait les émotions, surtout la tristesse quand elle a perdu son doudou »

« Quand elle avait peur que son doudou se fasse manger par des requins »

« Parce qu'elle a fait rigoler »



« Je sais pas »

« Quand elle était en colère, quand elle a dit à ses parents qu'elle voulait pas mettre son doudou dans la machine »

« On voit tous les doudous et la machine à laver »

