

La compagnie *La fuite dans les idées* vous présente

La Cabane Imaginaire

Lectures théâtralisées pour les 1-6 ans

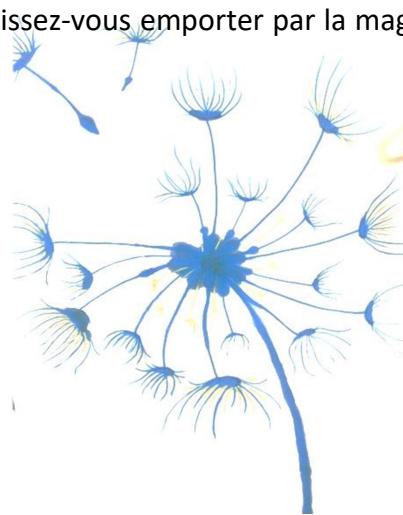


Bienvenue dans l'ambiance douce et légère de La Cabane Imaginaire !

Petits et grands, venez découvrir ce voyage au cœur de la littérature, où chaque page tournée est une porte ouverte vers de nouvelles découvertes.

Petits accessoires, ombres chinoises, chants et notes de musiques viennent donner vie aux pages.

Partagez avec nous le plaisir de lire et l'art du théâtre, et laissez-vous emporter par la magie des mots et des images !



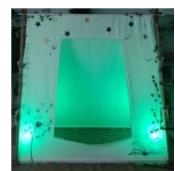
Le concept :

Représentant l'intimité, la tranquillité, mais aussi l'aventure, la Cabane est cet endroit dans lequel on se réfugie pour vivre sa fantaisie à sa guise.

La comédienne accueille les spectateurs, puis s'assoit à l'orée de sa cabane pour lire un album, et donner vie aux pages.

Tout en restant fidèle à l'élément central qu'est le livre, elle insuffle vie aux personnages et aux histoires, vous transportant dans l'imaginaire et la joie du jeu. Chaque lecture est une invitation à jouer, à rire et à rêver.

Rythmées, ludiques et joyeuses, ces lectures s'adressent autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.



Note d'intention :

La lecture au cœur du je(u) !

Dans un monde où les écrans prennent une place prépondérante, il nous paraît essentiel de (re)donner aux enfants le goût de la lecture et d'éveiller leur imaginaire.

Notre spectacle se veut un tremplin à la magie des mots et à l'art de raconter des histoires. A travers ces lectures théâtralisées, nous souhaitons embarquer les jeunes spectateurs dans des univers variés, où chaque récit devient une aventure à vivre ensemble.

L'objet livre est au centre, on en tourne les pages, permettant ainsi aux petits spectateurs de passer avec nous de la page à l'imaginaire, avec pour vecteur le jeu théâtral et le plaisir de jouer.



De la récup' comme accessoires !

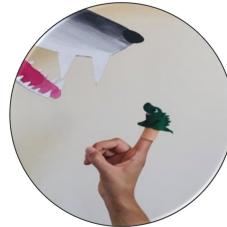
En utilisant des accessoires et éléments de décors simples, réalisés pour la plupart à partir de matériaux de récupération, nous démontrons qu'avec peu de choses, il est possible de créer différents univers. Découpes dans des emballages pour faire des arbres, des animaux. Chaussettes qui deviennent marionnettes, un vieux drap qui devient neige.

Des ombres chinoises et jeux de lumières viennent parfois enrichir cette expérience, transformant l'espace et la cabane en un petit théâtre d'images et de sensations.

Avec : (En alternance)

Claire DUBUIS

Twiggy MAUDUIT



Durée :

De 20 à 30mn



Jauge :

Nous consulter.

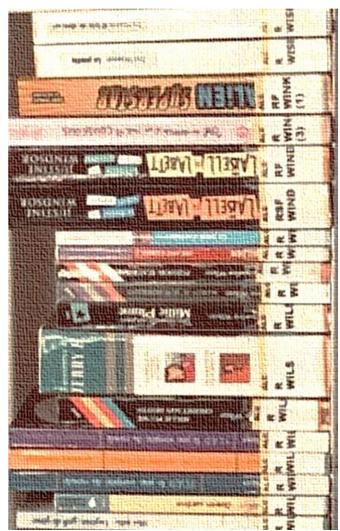
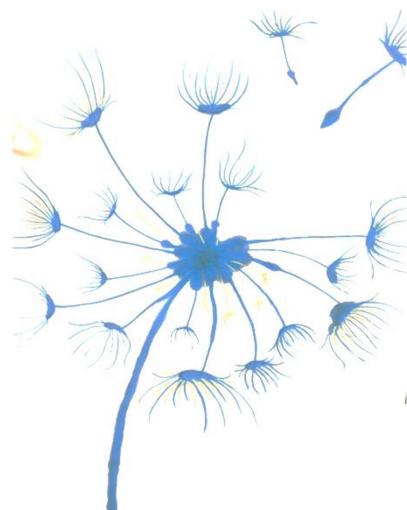


Technique et espace :

S'adapte à tous les espaces.

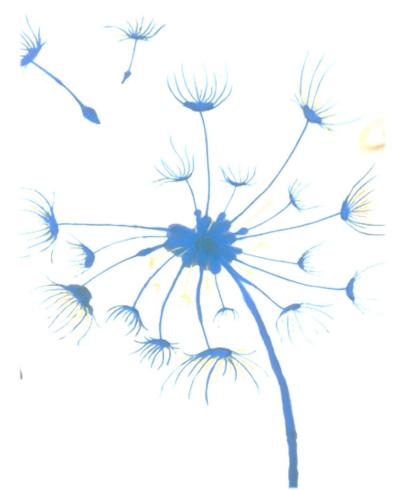
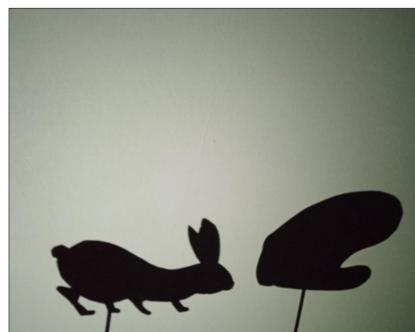
Il est important d'avoir des assises sur différents niveaux, pour une meilleure visibilité.

Un point de branchement électrique est nécessaire.



Liste des albums proposés :

- *Le mange doudous*, de Julien Béziat ;
- *La couleur des émotions*, d'Anna Llenas ;
- *Tous les monstres ont peur du noir*, de Michael Escoffier et Kris Di Giacomo ;
- *C'est moi le plus fort*, suivi de *Loup, Loup, y es-tu ?*, de Mario Ramos ;
- *La moufle*, de Chritsine Palluy et Samuel Ribeyron (pour les 3-6 ans) ;
- *La moufle*, de Julie Mellan (pour les 1-3 ans) ;
- *Le magicien des couleurs*, d'Arnold Lobel ;
- *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, de Léo Lionni (deux versions, pour les 1-3 et les 3-6) ;
- *L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau*, de Philippe Corentin ;
- *Les choses précieuses*, d'Astrid Desbordes et Pauline Martin ;



L'équipe artistique :



Twigsy MAUDUIT
(Comédienne)

Après 6 ans d'études d'art dramatique à Paris, elle intègre la Cie Grand Tigre en 2007, et participe durant sept années à toutes les créations (jeune public et tout public), en tournée en France et à l'étranger.

Elle emménage à Marseille en 2013, et travaille depuis lors avec différentes compagnies de la région PACA : Cie Chantier Public, L'Autre Scène, Cie Padam Nezi, Cirque Pouce...

En 2021 elle participe à la création de la Cie La Fuite dans les idées, écrit et interprète « Doudou dans tous ses états », spectacle jeune public.

Parallèlement à son métier de comédienne, elle a pratiqué le trapèze fixe, en parvenant à intégrer cette spécificité dans son métier.

Elle pratique également les échasses, et s'investit depuis son enfance dans divers domaines artistiques : musique (flûte traversière), danse (contemporaine).



Claire DUBUIS
(Comédienne, clown)

Après trois années d'études théâtrales à la faculté de lettres d'Aix-en-Provence (I.F.C.A.) et une licence d'Action Culturelle et Théâtrale, elle débute avec l'Auguste Théâtre dans le spectacle « Quel Cirque ! », puis avec les Cie Zébulons et ABS cirque danse, où elle participe à la création de spectacles jeune public qui tournent entre autres en milieu scolaire : « L'impossible cirque », « Claire et le Loup », « Les Zébulons », « Les saisons du grenier magique », « Oups ».

En 2012 elle crée sa compagnie De l'un A l'autre et plusieurs spectacles jeune public « Les épines de l'amour », « Le magicien des couleurs ». Elle signe aussi la mise en scène de « Défense à Dieu d'entrer » et participe à la mise en jeu de « Par une nuit trop noire », conte acrobatique mis en musique, de la Cie Ce qui nous lie.

Elle intègre la Cie La fuite dans les idées dans le cadre des lectures théâtralisées.

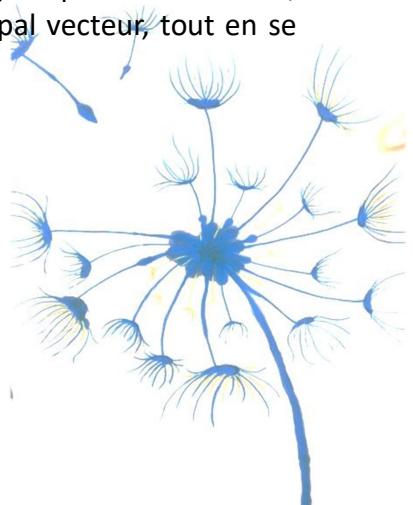


Compagnie La fuite dans les idées



Créée en 2021, elle est le fruit d'une intense envie de créer, transmettre, et être au contact des spectateurs de tous âges et de tous horizons.

La Fuite dans les idées, c'est se laisser porter au gré des envies, des sujets qui nous touchent, nous parlent, nous portent, en utilisant le jeu théâtral comme principal vecteur, tout en se laissant la possibilité d'y mêler musique, chant, danse, cirque, etc...



La fuite dans les idées

60 traverse des Nodins 13013 Marseille

cielafuitedanslesidees@gmail.com

07 50 04 77 35

Siret 901 173 153 000 15 / Licence L-D-21-4750